

OFFRANDE ■ "Les ouailles rouges" rend hommage au pays où est né le poète

Le petit livre rouge et noir signé Duprat

Poète brillant, André Duprat, enfant du pays, aime Saint-Junien. Son dernier livre, "Les ouailles rouges", édité par la ville, est un cri d'amour.

Jean-Marie Misset

lepopulaire.saintjunien@centrefrance.com

La couverture du livre affiche résolument la (double) couleur : rouge sang et noir ébène. Un nouveau livre sur l'ASSJ Rugby. 106 ans cette année ? Pas du tout, même si le rugby n'est pas absent des pages (voir ainsi la photo en 4^e de couverture).

Sous le titre "Les ouailles rouges", André Duprat offre à la ville de Saint-Junien un chapelet de vers en guise d'hommage appuyé. Comme le suggère malicieusement le titre, les "ouailles" qui se prosternent devant Saint-Junien ne sont pas catholiques. Seraient-elles d'un autre bord ?

Une véritable carte d'identité poétique

Malgré un titre à coloration politique qui claque au vent comme un étendard, le livre ressemble plus à un bréviaire d'obédience laïque qui lancerait de généreuses prières à un saint nommé Junien. Le poète possède, il est vrai, un art consommé du double sens et manie avec élégance de savoureuses figures de style.



EMOTION. André Duprat, lors de la présentation officielle du livre, a été touché par les nombreux remerciements.

Ce petit livre rouge et noir contient un unique et long poème écrit par un troubadour d'aujourd'hui. Un poème d'amour à une ville, à une région et à ceux qui y vivent. Et dont la portée universelle n'échappe pourtant à personne.

"C'est un magnifique cadeau que viennent de faire André Duprat et Gérard Guéroux à notre ville, en la mettant en vers et en images".

En prononçant ses mots, lors de la présentation du livre, le maire pouvait se dire que toutes les villes n'ont pas la chance d'être magnifiées par un auteur à l'écriture aussi subtile que celle d'André Duprat.

"Ce n'est un secret pour personne, André Duprat est amoureux de Saint-Junien. Depuis son retour en Limousin et son installation dans notre ville, il a entrepris de l'écrire avec les

mots dont il joue si bien pour en exhaler le sens et la musique".

Photos de Gérard Guéroux

Le photographe Gérard Guéroux lui a prêté main forte. Ses images complètent à merveille le propos du poète.

Le résultat final force l'admiration. "Une véritable carte d'identité poétique de Saint-Junien", s'exclame Pierre Allard,

devenu subitement lyrique au contact du poète.

Le maire a tenu à saluer également l'excellent travail technique de l'imprimerie Atelier Graphique de Limoges.

De son côté, André Duprat a remercié Céline Mappa et Thierry Foulounoux, du service archives et communication de la ville, deux autres chevilles ouvrières.

Avant de faire une lecture publique de son poème, André Duprat a dédié le livre à sa mère et à Jacques Blény, peintre natif de Saint-Junien. Autre grand artiste qui tira sa révérence beaucoup trop tôt, il y a 50 ans, dans un accident automobile. Il n'avait que 35 ans.

Préfacé par Pierre Allard, tiré par la ville à 300 exemplaires, ce livre/poème sera offert à des visiteurs privilégiés de notre ville qui devraient garder ce souvenir de Saint-Junien comme une relique. En espérant qu'ils l'exhumeront de leur bibliothèque plus souvent que tous les 7 ans...

Extraits

"Dans ce pays des Limousins du monde (...)

Où la collégiale espère du temps

Et des ostensions processionnaires (...)

Où la Bourse - demeure du travail -

Affiche en avant-première la couleur"

C'est là que vivent les ouailles rouges, si chères au cœur d'André Duprat. ■