

EMPORTE PIÈCE

Les ouailles rouges de Saint-Junien

A l'image de Julien Sorel, héros du roman de Stendhal, " Le Rouge et le Noir ", la ville de Saint-Junien a le cœur qui balance, entre ostensions et révolution. " Les ouailles rouges ", titre du long poème d'André Duprat offert à la ville, fait écho à cette symbolique née de l'Histoire. Dans une ville où la politique s'installe à la table de la religion, et réciproquement, la couleur des ouailles vire souvent au rouge. Mais sur le stade du Chalet, le rouge et le noir sont unis à jamais pour le meilleur et pour le pire.