le 13 décembre 2019 – 18h30

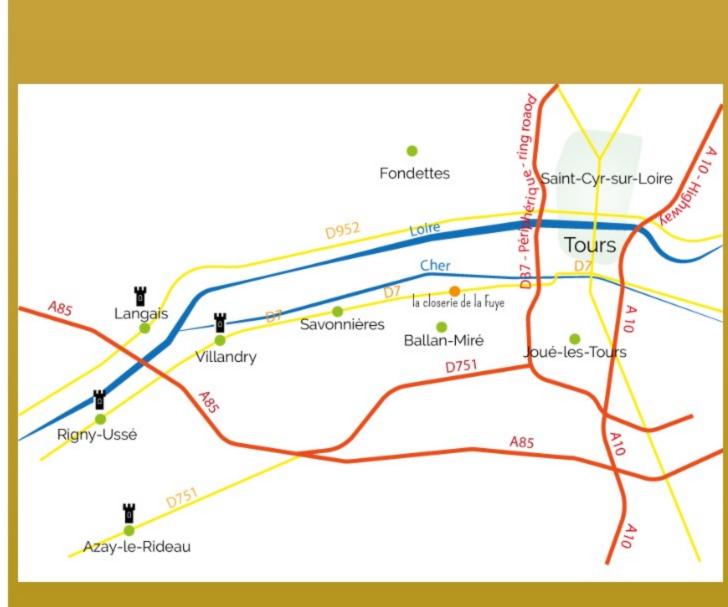
les Amis de La Fuye sont heureux de vous présenter notre 4eme soirée culturelle et artistique à la closerie de la Fuye

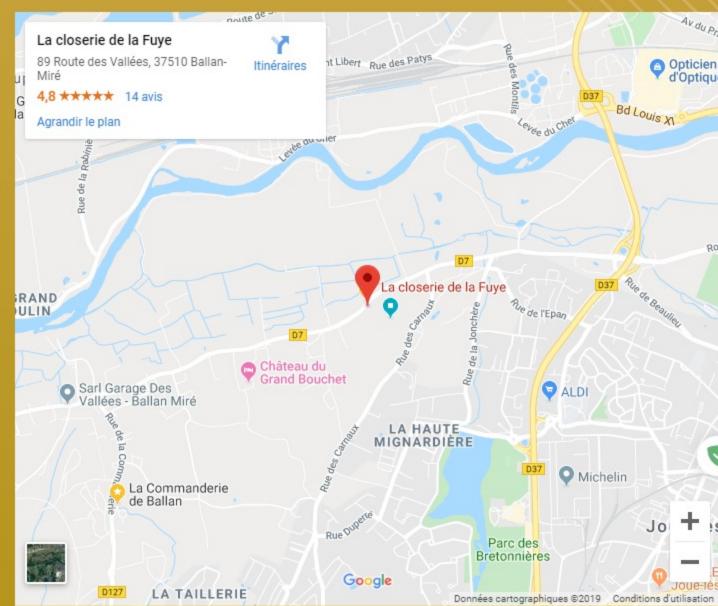


Un cocktail suivra, au tarif de dix euro

Nombre de places limité. Réservation obligatoire au

06 63 95 40 07





Bibliographie de Christian Massé

Aux éditions Les Lettres Libres (Paris)

Les Genêts. 1986. Saga. 1ère édition sous le pseudonyme Julien Viaud.

Aux éditions Denis Jeanson (Tours)

Les Rocs et les cendres. 1995. Récit fictif. Épuisé.

Étre noir à Jean-Jaurès. 1997. Essai. Épuisé.

Aux éditions Le Temps des cerises (Paris)

La mesure du temps. 2004. Anthologie. 1ère édition.

Le Drôle-au-diable. 2001 Collection Union des écrivains. Récit. Epuisé.

La dernière nuit de Josepha. 2008. Roman. 1ère édition.

Aux éditions Le Jardin d'Essai (Paris)

La Loire, un fleuve-femme pour les hommes de lettres. 2003. Récit. Collection « Rivières de France ».

Le Mauvais génie. 2012. Nouvelle. Ouvrage collectif : La Comtesse de Ségur…et nous !

Consuelo, c'est moi. 2014. Récit critique. Ouvrage collectif : Lire George Sand. L'atelier de l'avenue du Maine. 2015. Adaptation théâtrale du roman de Marguerite Audoux, L'atelier de

Marie-Claire

<u>Aux éditions Le Petit Pavé (Brissac-Quincé)</u> La Loire dans tous ses ébats. 2007. Nouvelle ligérienne.

Aux éditions Le manuscrit (Paris) De la plume à la dague. 2010. Nouvelle. Ouvrage collectif du Cercle des Porte-Plumes (Chinon) : Les

troubadours dans la ville.

Aux éditions Antya (Descartes) Lettres de Lucien Gerfault à son père. 2013. Roman épistolaire.

Et Siroco nous était conté ? 2013. Récit d'un séjour effectué en mer Méditerranée sur le vaisseau de guerre

SIROCO du 9 au 14 juin 2013. Palestine...Terre sainte, Terre souffrante. 2014. Opuscule d'une conférence tripartite organisée par la paroisse

de Saint Côme-en-Loire en octobre 2010. Le temps ininterrompu. 2014. Anthologie (suite de La mesure du temps).

Le temps numérique. 2015. Anthologie (chroniques littéraires dans des web magazines).

La dernière nuit de Josepha. 2017. Ré-édition. Les Genêts. 2017. Ré-édition.

Il sera une fois. 2017. Nouvelle, dans l'anthologie « Le futur. Le monde de demain ».

Aux éditions Les Dossiers d'Aquitaine (Bordeaux)

Flaure, peintre du figuratif. 2018. Collection Beaux Livres.

D'une embouchure à l'autre. 2018. Nouvelle, dans l'anthologie « Ardeur. Émotions. Sensations ».

Autres publications:

Les Inconditionnelles. 1984. Recueil de poèmes auto-édités. Épuisé.

La voix de mon père. 1988. Récit. Déposé à l'Association nationale Pour l'Autobiographie (Ambérieu) La colère des imbéciles remplit le monde. 2013. Opuscule auto-édité sur l'écrivain Georges Bernanos, à

François Mitterand (Paris). Le Journal retrouvé. 2016. Récits autobiographiques auto-édités. Déposé à l'Association nationale Pour

partir de son essai Les grands cimetières sous la lune. Déposé à la Bibliothèque Nationale de France

l'Autobiographie (Ambérieu).

A propos des Amis de La Fuye.

sens d'utilité du lieu et d'accueil dans les domaines d'actions suivants : le patrimoine, les arts, l'écologie et le social. Événements passés:

L'association les Amis de La Fuye a pour objectif de faire du domaine un lieu convivial dans un

 Inauguration de la closerie de la Fuye : sentier artistique, caligraphie • Familio Handlik : koncerto kaj prelego pri Polando

• Claude Rouget : prelego pri la vivo en Novergio

- Mikaelo Bronjstejn : koncerto kaj prelego pri Russianoj kaj ĝardenoj
- Expositions en cours

• Françoise Olivier : peintures à l'huile (salle à manger et salon)

• Paul Nébac : sculptures (maison du gardien) Denis Jeanteur : peintures (chambres)

- Aménagement d'un atelier d'art dans l'ancien garage • Essais de permaculture en vue d'un projet en partage
- À propos de la closerie de la Fuye

passent dans la région. Je peux vous fournir des prospectus 🙂

• Réinstallation des animaux dans le parc, âne, moutons et lamax

La closerie de la Fuye c'est 3 chambres d'hôtes et une suite familiale. Dans une ambiance

confortable, esthétique, naturelle et convivial. C'est un outil pratique pour permettre des rencontres. Le projet est lié au projet des amis de la Fuye. À la fois il le précède mais dans l'esprit il le suit. En effet l'objectif est ici de rendre possible financièrement les projets autour du domaine de la Fuye et l'exploitation des chambres d'hôtes à pour objectif à la fois de créer des emplois directs et de reverser les surplus à l'association pour rendre utile toutes les parcelles dans un souci

d'humanisme. Les deux structures sont des organisations compagnes, l'une marchande et l'autre sans but lucratif mais elles servent les même objectifs.

N'hésitez pas à recommander cet hébergement authentique à vos proches ou vos amis qui

• Aménagement d'une salle d'exposition dans l'ancienne maison du gardien : Paul Nébac