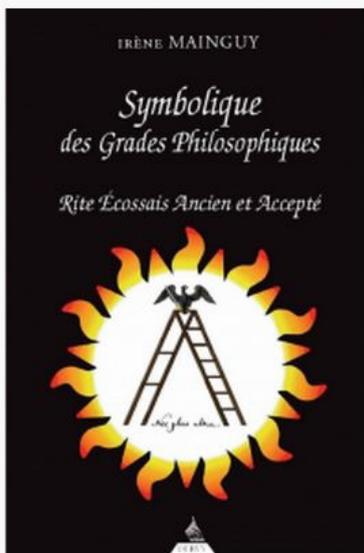


## SYMBOLIQUE DES GRADES PHILOSOPHIQUES

Par Géplu dans [Edition](#)

Ayant rencontré il y a peu [Alain de Keghel](#), ancien Souverain Grand Commandeur du Suprême Conseil du REAA du GODF, je lui avais demandé ce qu'il pensait du dernier livre d'Irène Mainguy sur la symbolique des Grades Philosophiques du REAA. Il m'avait promis de m'envoyer une note de lecture dès qu'il aurait pu lire le livre. La voici :



Irène Mainguy nous a habitués à l'étude approfondie des grades du REAA. Elle nous offre à nouveau l'occasion de revisiter, dans le détail cette fois-ci la symbolique des grades philosophiques qu'elle dissèque, explique, interprète et présente, en puisant – avec la rigueur de la bibliothécaire-documentaliste – aux sources des origines comme le veut la tradition.

A telle enseigne que l'on serait tenté de rapprocher son travail de celui accompli à l'époque (1854-1855) par Albert Pike dans son fameux ouvrage « *Masonic Formulas and Rituals* » conservé à la bibliothèque de la Juridiction Sud à Washington, DC et réédité en 2010 par la Scottish Rite Research Society. La somme des recueils de symbolisme de référence qu'elle a successivement produits, et dont celui-ci constitue en quelque sorte l'aboutissement, pourrait être considérée comme un pendant français à celui de l'Américain. Très richement illustré, l'ouvrage qui comporte, grade après grade, une intéressante juxtaposition des différents Tuileurs, est dense mais agréablement aéré et assorti d'un index qui sera bien utile à ceux qui auront la bien compréhensible tentation d'y puiser leur inspiration lorsqu'ils travailleront à approfondir l'appréhension du *Nec Plus Ultra*.

L'auteure trouve des sources de références sérieuses, notamment dans la fameuse revue *Renaissance Traditionnelle*, la bibliothèque *Kloss* ou chez *Latomia (fond du Grand Orient des Pays-Bas)* mais puise également dans les écrits d'auteurs, au premier chef René Guénon, mais encore Paul Naudon, Goblet d'Alviella pour n'en retenir que quelques-uns. Elle s'appuie aussi, tout au long de ses développements, sur de nombreux documents anciens. Occasion de livrer une vision de l'éthique chevaleresque de douze grades philosophiques, pour la plupart d'entre eux peu ou pas pratiqués, même si la tendance constatée, en Belgique plus qu'en France d'ailleurs, soit d'y porter depuis quelques années un regain d'intérêt en les mettant en scène, voire en les faisant sortir de l'ombre de la catégorie des grades dits « intermédiaires ».

**Symbolique des Grades Philosophiques, REAA.** par Irène Mainguy. Chez [Dervy](#), [Amazon](#) ou dans toutes les bonnes librairies (ISBN : 979-10-242-0100-9).