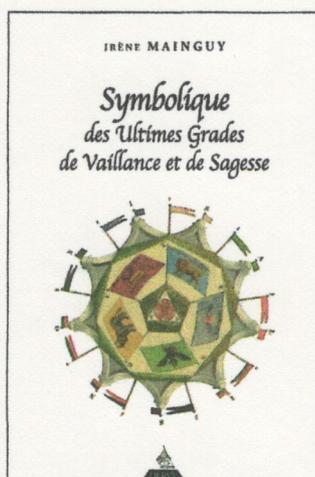


Voor u gelezen...**Nous avons lu pour vous...**

Serge Bouffieux, L'Espigle
Or. de Bruxelles — Bénévole —
vrijwilliger CEDOM — MADOC,
Frank Langenaken, directeur
CEDOM — MADOC

**Symbolique des ultimes
grades de Vaillance et de
sagesse**

Irène Mainguy
Éditeur Dervy ; éditions, 358
pages, 22 euro, 2022 ISBN-13 :
979-1024206486



Dans la continuité de ses précédents ouvrages et dans le même esprit, Irène Mainguy achève ici une étude, très attendue par ses lecteurs, sur les trois degrés terminaux du Rite Écossais Ancien et Accepté. Selon son habitude, l'auteur s'appuie sur un large éventail de documents et de rituels ainsi que sur les sources les plus anciennes. Elle étudie successivement ces trois degrés sous leurs différents aspects symboliques. Cet im-

portant travail de recherche, mené avec rigueur, doit permettre au lecteur d'étudier en profondeur le vaste domaine de l'Art royal que constituent les hauts grades du Rite Écossais Ancien et Accepté. Les trois derniers degrés de réalisation descendante, dont l'aspect initiatique est bien souvent incompris et méconnu, proposent une forme de quintessence de l'enseignement des trente degrés précédents. Du Grand Inspecteur Inquisiteur Commandeur au Souverain Grand Inspecteur Général, un cycle passionnant s'étend tout au long des trois ultimes degrés de transmission.

Le parcours à travers l'ensemble du Rite Écossais peut être vu comme constitué de trois étapes successives et progressives. La première est celle de la construction du Temple de Salomon ; la deuxième, celle de sa reconstruction par Zorobabel ; la troisième ouvre l'avènement d'un nouveau Saint-Empire, virtuellement réalisé au 32e degré. Celui-ci présente une synthèse globale, sous forme d'un « mandala » constitué de figures géométriques et de symboles significatifs qui synthétisent l'ensemble des précédents grades. Les outils fournis pour mener cette quête à son terme témoignent de la grande cohé-

rence du Rite Écossais Ancien et Accepté dans l'ensemble du parcours qu'il propose du 1er au 33e degré.

Cette oeuvre d'approfondissement permet de constater à nouveau que tout ce qui monte converge vers l'Unité, la Vérité, la Sagesse et la Lumière. Dans ce nouvel ouvrage, l'auteur offre de nombreuses pistes de réflexion pour approfondir la quête de spiritualité dans les ultimes degrés.

La préface de notre Frère Boris Nicaise, 33e, Président du CIS du Souverain Collège du Rite Écossais pour la Belgique nous donne la mesure de l'importance de cette étude (avec son autorisation fraternelle) :

« Avec le talent que tous lui connaissent et reconnaissent, Irène Mainguy aborde ici les ultimes rivages de la maçonnerie écossaise. Fort attendu, cet ouvrage complète l'œuvre de l'éminente maçonnologue en bousculant utilement le fallacieux préjugé voulant que les trois derniers degrés de l'échelle initiatique seraient administratifs. Il était en effet temps de tordre le cou à cette funeste antienne ! » ...

« notre illustre prédécesseur Eugène Goblet d'Alviella, lui qui revécut et fit revivre de manière hautement régénérée cet esprit d'ouverture et d'élévation. En un temps où

l'universalité de la maçonnerie était davantage pratiquée qu'aujourd'hui, les liens que Goblet d'Alviella avait tissés de l'Angleterre à l'Inde en passant par tout le vieux continent et même les Amériques, conjugués à ses connaissances universitaires et une curiosité inextinguible du meilleur aloi, l'ont encouragé à remodeler le panorama complet de l'échelle initiatique, de la maîtrise à son sublime accomplissement. Le souffle puissant qu'il instilla depuis la Belgique influença profondément la maçonnerie écossaise en France notamment, comme vous le lirez dans le présent ouvrage. Merci à Irène d'avoir insisté sur ce point, relevant ainsi les liens étroits que France et Belgique ont toujours entretenus dans l'Histoire de l'Europe et de la Franc-Maçonnerie en particulier.

Une autre spécificité belge fit que, voici plus de soixante ans, les chemins écossais s'y dédoublèrent. Tout en restant fidèles à la tradition, des frères devenus depuis majoritaires eurent l'audace de créer une juridiction libérale totalement adogmatique. Le Souverain Collège du Rite Ecossais pour la Belgique fut dès son origine un organe hautement respectueux de ses composantes où la voie écossaise se vit dans l'intense rigueur que permet la juste liberté.»

« Apprendre fut le premier temps, Aimer fut le second, Agir en est l'effet. Aussi, arêtons de faire notre cinéma avec des décors mal dirigés et... action! Tel est peut-être l'ultime mot de la maçonnerie écossaise: action.»

Biographie de l'auteur

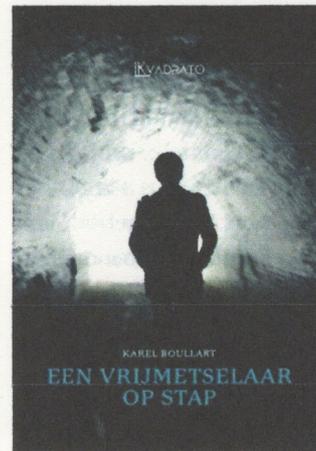
Présidente de la Société Française d'Études et de Recherches sur l'Écossisme (SFERE) et bibliothécaire-documentaliste, diplômée d'État, Irène Mainguy est l'auteur de nombreux livres sur le symbolisme et la spiritualité, dont l'ouvrage à succès *La Symbolique maçonnique du troisième millénaire* (Éd. Dervy, 2003). Elle donne fréquemment des conférences sur ces sujets et collabore à plusieurs revues spécialisées.

Een vrijmetselaar op stap

Karel Boullart A.L. Michel de Montaigne (GLB) O. Gent Uitgeverij KVADRATO, Paperback, 394 blz, 2022, 30 euro ISBN 9789464365467

Meer informatie via info@kvadrato.be of wie de webshop www.kvadrato.be

Een mens. Een mens zoals alle anderen. Per uitzondering en per toeval vrijmetselaar geworden. Voor een tijdje en een beetje, Leo Apostel, zijn leermeester in de wijsbegeerte, op die weg achterna. Ingeleid, bij manier van spreken, een eeuwigheid geleden. En



hij is dat gebleven: maçon. Waarom? Wat is vrijmetselarij? Waar komt ze vandaan? Wat betekent ze? Wat wil ze van de mens? In dit boek gaat het niet om haar geschiedenis, niet om theorieën over haar aard, haar zijn en haar zelfbewustzijn, niet om haar gebeurlijke doeleinden of haar plaats en rol in de maatschappij... wel om het leven en de belevingen die de maçonnerie in de beslotenheid van haar tempels en lokalen aanbiedt aan en kan laten ervaren door de profaan die de auteur, zoals elke andere mens, is en blijft. Hij heeft die belevingen en zijn beschouwingen daaromtrent, die hij in de maçonnieke intimiteit van de werkplaats kon meemaken en uitwerken in het spanningsveld tussen feiten en idealen, tussen maatschappelijke werkelijkheid en besloten ideaal, naar best vermogen vorm gegeven. In woorden die de zijne zijn – en dat is bij uitstek