



## ■ Symbolique des grades de Perfection et des Ordres de sagesse

Irène Mainguy – Éditions Dervy.

Spécialiste reconnue de l'Écossisme, en charge de la bibliothèque maçonnique du G.O., Irène Mainguy propose un ouvrage essentiellement analytique. Dans ce volume de 557 pages, elle présente pour chaque degré de la Loge de Perfection un court historique, un rappel de la légende et du thème principal, puis elle détaille un à un les éléments particuliers des rituels les plus pratiqués, sans passer sous silence leurs éventuelles variantes. Elle conclut l'étude de chaque grade en publiant un document d'instruction qui lui est consacré. Le texte est extrêmement riche en explications relatives à l'évolution des degrés et des symboles au cours des siècles. Il est complété par des tableaux comparatifs renseignés selon les

sources textuelles anciennes et par des illustrations nombreuses et souvent fort utiles. C'est un ouvrage de chercheuse et d'historienne, d'une grande précision, qui réussit le tour de force d'être à la fois exigeant et très abordable. L'auteur se garde toutefois bien de laisser percer son interprétation propre et c'est ce qui constitue peut-être la limite de sa méthode. La « Symbolique des grades de Perfection et des Ordres de sagesse » est une dissection qui réactualise en la modernisant la voie tracée par Jean-Pierre Bayard avec son classique « Symbolisme maçonnique traditionnel - Hauts grades et rites », récemment réédité par ÉdimaF.

T.A.

### Foreword

*A recognized specialist of Ecossisme, in charge of the Masonic library of the G.O.D.F., Irène Mainguy presents an essentially analytical work. In this 557-pages strong book, she gives a brief historical sketch of each of the degree of the Lodge of Perfection, its legend and principal theme, she then studies one by one the elements of the more practised rituals, without forgetting their possible variations. The text is full of explanations relating to the evolution of the degrees and symbols in the course of time. It is supplemented by comparative tables informed from the old text sources and many and often useful illustrations. It is the work of a historian and scholar, demanding but of easy access. However the author never gives her own interpretation, this is perhaps the limit of her method. La Symbolique des grades de Perfection et des Ordres de Sagesse is a dissection updating but modernizing the way opened by Jean-Pierre Bayard, in his classical Symbolisme Maçonnique Traditionnel - Hauts grades et rites, recently reprinted by ÉdimaF. ■*

### Liminar

*Especialista reconocida del Escocismo, encargada de la biblioteca masónica del G.O.D.F., Irène Mainguy propone una obra esencialmente analítica. En este volumen de 557 páginas, presenta para cada grado de la R.L.P. una corta parte histórica, un recordatorio de la leyenda y el tema principal, luego detalla cada uno de los elementos particulares de los rituales más practicados, sin prescindir de sus posibles alternativas. Concluye el estudio de cada grado publicando un documento de instrucción que se le había consagrado. El texto es extremadamente rico en explicaciones relativas a la evolución de los grados y símbolos durante los siglos anteriores. Es completado por cuadros comparativos informados según las fuentes textuales antiguas y por numerosas ilustraciones y a veces muy útiles. Es una obra de investigadora y de historiadora, de una gran precisión, exigente pero muy accesible. El autor se guarda bien no obstante de dejar desvelar su propia interpretación y es lo que constituye quizá el límite de su método. El "Simbólisto de los grados de Perfección y de las Órdenes de sabiduría" es una disección que actualiza de nuevo modernizándola la vía trazada por Jean-Pierre Bayard con su clásico "Simbolismo masonico tradicional - Altos grados y ritos", recientemente re-editado por ÉdimaF. ■*