



*Symbolique des Grades Philosophiques - Rite Ecossais Ancien et Accepté*, par Irène Mainguy. Editions Dervy, 19 rue Saint-Séverin, 75005 Paris. 607 pages, 25€. [www.dervy-medicis.com](http://www.dervy-medicis.com)

## Pour approfondir notre idéal d'universalité

Parmi la pléthore de livres maçonniques qui inondent aujourd'hui le marché, quelques-uns sont insignifiants, beaucoup sont accessoires et certains sont incontournables. Ceux d'Irène Mainguy font partie de cette dernière catégorie. Le sérieux de ses travaux se reflète dans l'accueil qu'ils reçoivent depuis une douzaine d'années. Ce sont pour la majorité d'entre eux d'épais volumes sur le symbolisme maçonnique vu sous des angles divers. Le pavé de plus de 600 pages que l'auteure nous propose aujourd'hui se rapporte aux grades philosophiques du Rite Ecossais Ancien et Accepté, soit l'un des systèmes de perfectionnement post-maîtrise. Il traite spécialement des degrés qui s'étagent du 19<sup>e</sup> au 30<sup>e</sup> de cette instruction particulière. *« Ils permettent d'approfondir l'éthique chevaleresque et templière, avec de fréquentes références aux traditions anciennes ou disparues et à l'Hermétisme »,* lit-on en quatrième de couverture. On aurait tort de voir dans ces sources des repères circonstanciés vérifiables par une étude historique précise. Il s'agit plutôt de perspectives sur de vieux mythes, notamment bibliques, abordés selon le point de vue maçonnique d'une amélioration cognitive propre à notre nature de chercheurs. *« Cet ensemble constitue un conglomérat subtil qui forme une gnose spécifique »,* nous signale Irène Mainguy dans son avant-propos, et les rituels qui s'y rattachent *« sont les véhicules d'un enseignement spirituel qui a pour objectif de permettre à l'initié de transcender l'espace et le temps et de s'affranchir de toutes limitations. »*

L'entreprise qui consiste à établir un vaste réseau de connaissances sur des bases aussi peu codifiées relève ainsi d'une investigation considérable dans des archives peu accessibles et des manuscrits ardu à déchiffrer, mais il y entre aussi une bonne part d'intelligence intuitive car tout ne relève heureusement pas de l'intellectualité lorsqu'il est question des épopées et légendes des temps reculés. Passez votre chemin, pourrait-on dire à qui recherche des vérités objectives ou quantifiables. Le lecteur découvrira *« un assemblage de symboles avec leurs interprétations. »* souligne le préfacier Mircea Valeriu Deaca. J.T.