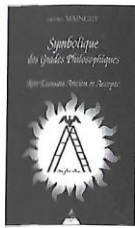


ici les moyens de réfléchir pour pouvoir discerner si ce siècle amorce ou non un renouveau spirituel.

*Irène Mainguy*



## **Symbolique des grades philosophiques**

### **Rite Écossais Ancien et Accepté**

**Par Irène Mainguy**

Éd. Dervy, 2015, 608 p. 25€. ISBN : 979-10-242-0100-9

Voici le troisième volet attendu d'une trilogie qui, des degrés de perfection, en passant par les grades capitulaires, s'achève sur une analyse aussi minutieuse que pertinente des degrés philosophiques, du Grand Pontife au Chevalier Kadosch. L'épopée humaine y rencontre la voie initiatique pour permettre au Chercheur de Vérité d'articuler quête de la Vérité, amour de la Vertu et idéal de dépassement de soi, pour espérer voir l'horizon blanchir... Irène Mainguy en revisite les étapes et les aléas. Elle met en perspective les faits et la réalité historique des textes qui, au fil du temps, ont tissé le corpus symbolique des degrés du REAA.

Poussée par une saine curiosité, elle a œuvré à réactualiser les ouvrages de Jules Boucher et Oswald Wirth. Dans leur continuité, elle nous offre ici un ouvrage doublement éclairé par son expertise professionnelle, le travail accompli au sein de la Société Française d'Etudes et de Recherches sur l'Écossisme (SFERE), et son propre vécu maçonnique. Irène Mainguy passe chaque degré – notamment le 26e degré, encore peu connu – au tamis de la preuve.

La précision de son analyse le dispute à la pertinence des symboles évoqués pour suivre, approfondir, étape par étape, la singularité de chacun, liés par une belle cohérence d'ensemble et qui n'a rien perdu de son actualité... Chaque personnage, chaque fait est remis en perspective dans cet ouvrage qui s'inscrit parfaitement dans la pensée de sa Symbolique maçonnique du troisième millénaire.

Son souci de mettre en lumière les similitudes, les analogies entre différentes versions ou manuscrits qui se sont succédés, ne se dément pas ici.

Ce regard de femme et d'initiée, le premier dans ce domaine exégétique du REAA, apporte un éclairage original, sans jamais en trahir l'esprit. Cette fois encore, le lecteur se régale avec une iconographie riche et judicieusement choisie, qui insuffle aux textes un supplément d'âme et stimule son imagination symbolique : tableaux, gravures anciennes, emblèmes, marques d'imprimeurs, bas-reliefs... (36 Planches et 169 figures) illustrent la dimension universelle de la voie Royale et jettent des ponts entre degrés et rites.

Ce livre permet à celui qui pérégrine vers son centre de transcender les vicissitudes du temporel pour entendre la voix de son Maître intérieur et se mettre au service du Beau et du Vrai pour découvrir l'utile. Il propose à chacun des pistes de réflexion pour approfondir sa quête d'universalité et de vérité.

Cette trilogie balise utilement l'itinéraire de tout initié en quête de perfectionnement et de repères fiables pour nourrir ses réflexions. Tout ce qui est en germe dans les degrés symboliques y est développé et fondé à partir des sources historiques connues.

*Catherine Quentin*