



## TROIS QUESTIONS À IRÈNE MAINGUY

responsable de la bibliothèque du  
Grand Orient de France

Interview par Jacques Carletto

**Vous venez de publier *La Franc-maçonnerie clarifiée pour ses initiés*, qui reprend l'ouvrage symbolique d'Oswald Wirth *La Franc-maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes*, comme vous l'aviez fait auparavant avec l'ouvrage de Jules Boucher *La Symbolique maçonnique*.**

**Est-ce un choix d'historienne ?**

**Irène Mainguy :** Tout d'abord, je ne suis pas historienne, mais je m'appuie sur des données historiques fiables pour étayer mes recherches. En revanche, je revendique volontiers celle de « symboliste ». Rien n'est statique, vous en conviendrez, et la société va dans le sens de l'évolution. Alors, comment expliquer qu'un manuel publié pour la première fois en 1894, sous la Troisième République, puisse continuer à être l'ouvrage le plus recommandé par les Surveillants et en loge, toutes obédiences confondues ? Faut-il rappeler qu'Oswald Wirth, très éclectique dans ses centres d'intérêt, fut, entre autres, magnétiseur, taromancier, astrologue, alchimiste, théosophe, etc., autant de riches centres d'intérêt pouvant embarrasser de jeunes initiés qui ne savent ni lire, ni écrire ? Ses manuels proposent un mélange de tous ces ingrédients et sont empreints d'un ton moralisateur, très Troisième République. Le contenu de ses écrits est profondément influencé par l'occultisme, très à la mode à son époque, ce qui entache quelque peu sa vision de la tradition maçonnique.

Mais il faut souligner qu'Oswald Wirth a réalisé à son époque une œuvre remarquablement novatrice, cependant, aujourd'hui, il faut prendre en considération une aspiration métaphysique et l'on ne peut plus se contenter d'une morale désuète.

**Alors que votre précédent travail réalisé avec le « long story », *Symbolique maçonnique du III<sup>e</sup> millénaire*, tenait en un seul ouvrage, la nouvelle production d'Irène Mainguy se fera en 3 ouvrages sur 3 ans. Pourquoi cette décision ?**

**I. M. :** Il n'a pu échapper à personne que les manuels d'Oswald Wirth furent publiés en trois ouvrages distincts, ou trois segments, à l'attention des loges des trois premiers degrés. Dans la mesure où je m'inscris dans une continuité traditionnelle, à la suite d'Oswald Wirth, il tombe sous le sens qu'il soit prévu de faire trois manuels, contrairement à Jules Boucher, qui avait rédigé un « trois en un ».

**Quelles « clarifications » majeures dans ce premier opus destiné aux Apprentis ? Pourquoi « l'adepte » de Wirth est-il requalifié « initié » dans votre ouvrage ?**

**I. M. :** De 1894 à 1931, Oswald Wirth fit

considérablement évoluer les sujets traités dans ses manuels, parallèlement aux évolutions de la société de son époque et avec l'expérience de son cheminement maçonnique.

Est-il donc encore concevable en 2011 de recommander à des apprentis un manuel qui n'a plus été remis à jour depuis 1931, alors que la recherche historique a pris un caractère scientifique et que l'approche du langage analogique se réfère à la métaphysique ?

À la suite d'Oswald Wirth, dans la première partie du livre qui s'adresse aux apprentis, je propose une présentation historique cohérente, remaniée et clarifiée, afin que le lecteur puisse avoir connaissance des principaux repères quant à l'origine de l'Ordre maçonnique en se référant à de courtes biographies historiques de quelques personnalités marquantes depuis l'apparition de la Franc-maçonnerie en France. Ensuite, je propose une réflexion sur l'ensemble de la symbolique maçonnique en général, sans pour autant négliger d'examiner tous les symboles proposés par Oswald Wirth à ses lecteurs, et de le citer chaque fois que c'est nécessaire. Je me réfère aux principales sources historiques et aux premiers rituels en ayant bien soin de différencier les rites, pour éviter des confusions. Enfin, en ce qui concerne la dernière partie de votre question, je rappellerai que le terme « initié » convient davantage que celui d'« adepte », car l'initié est mis sur la Voie, alors que l'adepte est arrivé au terme de la Voie.

Il s'agit bien ici d'un livre destiné aux apprentis et non un livre destiné aux grades blancs (du 31<sup>e</sup> au 33<sup>e</sup>).

Pour reprendre les propos de mon préfacer Bernardino Fioravanti, responsable de la bibliothèque du Grand Orient d'Italie : « Il ne s'agit plus de faire de la maçonnerie matinée d'occultisme, mais de ne faire que de la maçonnerie, en s'efforçant de trouver et comprendre les précieuses clefs données par l'initiation maçonnique. Elles sont suffisamment riches pour se suffire à elles-mêmes. » ■

LA FRANC-MAÇONNERIE CLARIFIÉE POUR LES INITIÉS, ÉDITION DERY, 250 PAGES, 19 €



### L'AUTEURE

Irène Mainguy est bibliothécaire, documentaliste, diplômée d'état, responsable de la Bibliothèque du Grand Orient de France à Paris.

Elle est vice-présidente de la Société Française d'Études et de Recherche sur l'Écossisme (SEERE). Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *La Symbolique maçonnique du III<sup>e</sup> millénaire*.