



**LA FRANC-MAÇONNERIE
CLARIFIÉE POUR SES INITIÉS,
L'APPRENTI**

Par Irène Mainguy

Éd. Dervy, Paris 2011, 271 p.,
19€.

Irène Mainguy a rendu visite à Oswald Wirth. De ces muets entretiens avec cette grande figure de la construction et de l'imaginaire maçonniques, elle nous donne aujourd'hui à lire sa partition, celle d'une femme du XXI^e siècle, chercheuse curieuse de tous les ruisseaux qui font les grandes rivières des obédiences contemporaines, en signalant les confluences comme les changements de cours et les séparations.

La structure est globalement la même : « Aperçu philosophique général sur l'histoire générale de la franc-maçonnerie », « L'Initiation maçonnique », « Conceptions philosophiques se rattachant au rituel du grade d'apprenti », « Instructions », ou « Premiers éléments de philo-

sophie initiatique », certains des chapitres de Wirth devenant des sous-parties de son ouvrage.

En revanche, après avoir fait un état des lieux des théories de la transition et de l'emprunt, elle se fonde sur des documents et non comme Wirth le fit sur l'histoire légendaire à partir d'Hiram. La partie historique, nourrie des derniers éléments des recherches, renvoie au légendaire ce qui pouvait nous être présenté par les auteurs du siècle dernier comme véridique ; mais elle montre l'importance du légendaire dans la recherche intérieure. Pour la partie consacrée aux grandes figures, et qu'elle détache de la précédente, elle ouvre l'arc, de Robert Moray à René Guénon, et Wirth, naturellement prend sa place dans la chaîne des grands Anciens.

Dans « Les débuts de la franc-maçonnerie en France », elle nous brosse le tableau de ce qu'est devenue la maçonnerie d'Adoption, à laquelle Wirth avait consacré un paragraphe mais à la renaissance de laquelle il avait travaillé, notamment en réécrivant les rituels pour la GLDF. Et Gisèle Faivre, figure emblématique de la GLFF, qui forgea son intuition des symboles auprès de Wirth, prend place avec Maria Deraismes, première femme initiée et fondatrice du Droit Humain.