

## Nouvelle parution

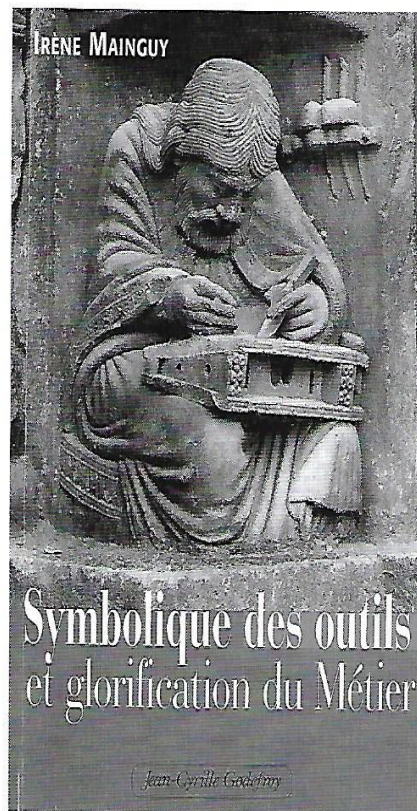
### Les outils et gestes au cœur de notre démarche

Avec son dernier livre Irène Mainguy nous offre une belle somme d'études sur la symbolique des outils en vigueur dans la franc-maçonnerie. D'où nous viennent-ils, ces instruments propres à l'apprenti, au compagnon et au maître qui ont permis de bâtir tant d'œuvres voulues durables et demeurent étonnamment vivants dans nos usages? Nous croyons les connaître parce qu'ils nous sont familiers. Trop souvent, pour les situer dans notre pratique nous nous contentons de formules et de définitions, certes justes mais incomplètes, réductrices, comme s'ils n'étaient que des supports à nos enseignements. Or, en franc-maçonnerie tout commence et tout finit avec les outils. Par voie de transmission on les remet au nouvel initié et lorsque celui-ci a terminé sa carrière terrestre on dit qu'il les dépose.

La main possède l'outil autant que l'outil possède la main puisque ce dernier a été conçu pour une destination précise et qu'il s'agit de l'atteindre dans un désir de plus grande perfection possible. Roland Martin Hanke, président du Musée allemand de la franc-maçonnerie, a raison de souligner dans sa préface que c'est «exclusivement par la gestuelle corporelle» que l'on fait l'expérience de notre ordre. Tel est le dénominateur commun de tous les maçons et il nous renvoie aux rituels grâce auxquels ces mêmes outils, accompagnés des paroles et gestes de circonstance, prennent leur entière signification.

Contrairement à beaucoup d'auteurs de la branche, Irène Mainguy ne cherche pas à démontrer, elle montre. Limitant son commentaire à l'essentiel, son propos est de donner à voir et à comprendre en langage clair le symbolisme traditionnel lié aux outils. À cette fin, des textes dignes de foi sont présentés, des sources indubitables citées que les nombreuses illustrations du livre viennent parfois étayer. L'on sent beaucoup d'amour investi dans son sujet,

sans que n'y entre toutefois aucun élément passionnel qui égarerait le jugement et brouillerait la vision. Ce n'est pas le moindre mérite de cet ouvrage



Symbolique des outils et glorification du Métier, d'Irène Mainguy. Editions Jean-Cyrille Godefroid, 280p. 22€

que de s'adresser à tous les initiés maçons, sans exception, en leur offrant un ouvrage auquel ils reviendront souvent car il contient ce qu'ils devraient savoir. La pratique du Métier (*The Craft*) est ce qui nous importe vraiment et les Anglais y font plus souvent référence que nous autres. Aurions-nous sous nos latitudes cédé à une intellectualisation abusive de la franc-maçonnerie?

J.T.