



livres

Symbolique des grades de Perfection et des Ordres de Sagesse par Irène Mainguy, Editions Dervy.

La Franc-maçonnerie souffre de sa trop grande proximité avec le monde profane qui, trop souvent, l'englobe au point de l'emporter dans les méandres du torrent du vulgaire. Depuis plusieurs années, Irène Mainguy nous invite à reconquérir ce qu'il y a de sacré et d'initiatique dans la Franc-maçonnerie d'aujourd'hui.

Ce livre, fruit d'un travail considérable et impressionnant, fait suite à *La Symbolique maçonnique du troisième millénaire*. Les Hauts Grades sont trop souvent considérés comme une échelle qu'il conviendrait de gravir comme l'échelle sociale. Bien au contraire, il s'agit d'un labyrinthe dans lequel il convient de se perdre pour mieux se retrouver, dépouillé du « vieil homme » c'est-à-dire de la personne (le masque).

La pratique des grades de perfection est indispensable, d'une part pour approfondir les grades bleus, d'autre part pour entreprendre ce voyage initiatique en Réel qui prend naissance, par les symboles et les praxis, en Chambre du Milieu.

Irène Mainguy propose une étude comparée et rigoureuse des rituels et des symboles d'un rite à l'autre. Elle restaure ainsi dans le cadre maçonnique la règle traditionnelle intangible de l'alternative nomade, qui n'a rien à voir avec un droit de visite amicale ou politique, mais constitue l'un des fondements de la quête :

« Il est à souhaiter que dans les obédiences qui donnent la possibilité de pratiquer plusieurs rites, chaque rite ne soit pas considéré comme le modèle d'une voie unique, en dehors de laquelle rien de bon n'existe. Il est néfaste de s'enfermer dans la logique exclusive d'un système de hauts grades qui peut aller jusqu'à se transformer en ghetto, suivant en cela un schéma intégriste. Trop souvent en effet on s'imagine pratiquer le meilleur rite, et par là même être le seul à détenir la Vérité, ce qui est un schéma négatif et un peu simpliste. Il n'y a pas de bons ou de mauvais rites, mais seulement de bons ou de mauvais maçons ! Puisque la Franc-Maçonnerie donne la possibilité de pratiquer plusieurs rites et non un seul et unique, on peut légitimement envisager, au nom de cette pluralité spirituelle, que tout Maître Maçon expérimenté ouvre son entendement en approfondissant un ou plusieurs autres rites, différents de celui initialement pratiqué... et dès lors on peut espérer qu'un Maître Maçon rassemblera effectivement ce qui est épars, en ayant une pratique sérieuse des principaux rites. »

Transversalement aux Grades de Perfection comme aux Ordres de Sagesse, c'est une ascèse et une métaphysique qui se dessinent. En initiation, les vertus, ici maçonniques, ne sont pas morales, elles ne sont pas le fruit d'une référence externe, la morale étant toujours imposée de l'extérieur, elles ne naissent pas de l'émotion suscitée par un événement, elles sont les qualités inhérentes de l'être libéré des contingences de la personne conditionnée. Notons que, pour qui sait lire, la pratique et l'ascèse correspondantes de chaque étape du chemin serpentin du labyrinthe sont inscrites dans le rituel et dans la symbolique.

« ... on peut considérer que ces grades, du 4^e au 14^e, ainsi que les deux *Premiers Ordres de Sagesse*, sont de bons prétextes pour faire prendre conscience à tout cherchant, des grandes questions métaphysiques telles que le Beau, le Bien, le Vrai, la Vertu, l'Amour, la Justice. Tout Maître Maçon qui cherche à devenir un Maître accompli se doit de faire preuve de courage, ce qui nécessite de ne pas être timoré, de dépasser ses limites et surtout d'en trouver l'application pratique dans sa vie, afin que les grades qui proposent de développer de généreuses vertus ne restent pas seulement théoriques [...]

Chaque réception de grade est importante, car elle est la découverte d'une nouvelle amplitude de l'univers spirituel, d'un nouvel espace de méditation qui élargit progressivement le champ de l'entendement et de la conscience du Maître Maçon en voie de perfectibilité. [...]

Le Maître Maçon continue à cheminer. Il cherche à acquérir les éléments qui manquent à la plénitude de sa maîtrise. C'est pourquoi ces grades en quelque sorte démultipliés sont indispensables pour devenir Maître, autrement, et accéder à une autre dimension d'intériorité et d'affinement de la conscience, que ce soit au *Rite Ecossais Ancien et Accepté*, au *Rite Français*, au *Régime Ecossais Rectifié*, au *Rite Anglais de Style Emulation*, à *Memphis Misraïm* etc. »

Ce livre, formidable outil de travail, recueil d'indices et de signes au service de l'initiation, intéressera les férus d'histoire maçonnique, les intellectuels du symbolisme comme les véritables opératifs.

Editions Dervy, 204, bvd Raspail, 75014 Paris.