

Grades de perfection et de sagesse

Irène Mainguy

Il n'est pas habituel de commenter dans ces pages des ouvrages traitant de questions au delà des loges bleues.

Mais la démarche exploratrice de l'auteur nous y invite, et son avant-propos est à mettre entre toutes les mains. Pour le reste, il est sans doute préférable, pour préserver la symbolique initiatique et lui laisser ainsi sa force originelle, d'en différer la lecture après le franchissement des grades concernés.

Irène Mainguy nous offre en effet avec cet ouvrage, aussi documenté que sa *Symbolique maçonnique du troisième millénaire*, une fenêtre ouverte sur les premiers degrés du monde des ateliers de perfectionnement, fenêtre qui intéressera d'une part tous ceux qui s'interrogent sur leur futur parcours maçonnique, et d'autre part ceux qui l'ayant entamé, s'interrogent sur tel ou tel aspect symbolique qu'ils ont vécu, et sur l'existence de plusieurs

cheminements. C'est d'ailleurs sur ce point que l'auteur, page 27 de son avant-propos, nous livre un modèle de travail maçonnique, rassemblant ce qui est éparé, et surtout, comme le disait si justement notre

regretté Frère Jean Mourgue, nous montrant que les antagonismes éventuels seraient le fruit d'un regard qui ne discernerait pas combien les points de convergence sont en nombre très supérieur aux points de divergence. L'existence de parcours multiples apparaît ainsi bien comme une richesse pour notre Ordre en particulier et pour la vie Symbolique en général...

Sur le fond, ce travail d'un professionnalisme poussé dans la recherche de la vérité historique et dans le souci de produire le juste document, met en évidence les passerelles (les futurs ponts ?) qui existent entre les deux rites principaux pratiqués au sein soit des ateliers dits « supérieurs ». Permettant ainsi d'avancer vers l'universalisme qui doit habiter chaque maçon du GODE, ce livre à la lecture plus qu'agréable, passionnera tous ceux qui s'interrogent sur la symbolique de ces ateliers, et, ce qui n'est pas son moindre mérite, interrogera tous ceux qui se passionnent pour cette vie de recherches approfondies.

Comme le dit dans sa préface Michel Brodsky, de la Grande Loge Unie d'Angleterre, il manquait toujours « *cette vue globale de la F.:M.:., qui intégrerait nos connaissances, tant sur le plan de l'histoire des institutions maçonniques que des relations entre celles-ci et leurs différentes composantes* ». On peut remercier l'auteur d'y remédier largement.

▲ R. H. ▼

Symbolique des Grades de Perfection et des Ordres de Sagesse, Irène Mainguy, Dervy Editeur, 2003. 24€.

