



■ Symbolique des Grades de Perfection et des Ordres de Sagesse

Irène Mainguy

Dervy 2003, Paris

557 pages

L'auteur, bibliothécaire-documentaliste, spécialiste reconnue, a écrit cet important ouvrage qui comporte 96 illustrations et 31 planches, traite des degrés du 4^e au 14^e du Rite Ecossais Ancien et Accepté. Il traite également du 1^{er} et du 2^e Ordre de Sagesse du Rite Français, et en appendice du Rite Emulation avec les tableaux de Loge de la Marque.

Pour chaque degré le plan d'étude est identique. Il comporte une présentation du grade, de son thème, d'un tableau comparatif des tailleurs de Delaunay, Guillaume, Bazon et Ragon. Puis les points saillants du grade. Il se termine par un tableau récapitulatif selon le Tailleur de Lausanne et une instruction par demandes et réponses.

La préface mérite une attention particulière, elle est écrite par le T.III.F. Michel L. Brodsky, 33^e, qui nous précise que « *Old Charges* » doit être seulement traduit par Anciennes Instructions. N'abordant pas de réflexion symbolique, les outils étant employés uniquement dans un sens moralisateur, la Maçonnerie anglaise fait reposer l'approche intellectuelle sur des analogies bibliques, le mot « *initiation* » n'apparaissant que très tardivement.

Il décrit l'arrivée en France de la Maçonnerie et propose une vision personnelle des motifs qui ont poussé l'engouement pour les « *Hauts Grades* » que l'on peut ne pas partager.

Cette préface est suivie d'un avant-propos dense où d'emblée le T.III.F. Claude Guérillot est cité. Celui-ci considère que la séparation entre les degrés bleus et la suite est une « *hérésie initiatique* » et que celui qui ne poursuit pas sa progression « *demeurera toujours un initié incomplet* ».

Plus loin l'auteur décrit les trois sens du symbole, d'abord matériel simple à comprendre, puis intellectuel, ontologique, enfin spirituel qui ne peut être que suggéré à celui qui a la capacité de l'appréhender étant du domaine de l'incommuni-

cable et demandant travail, niveau d'éveil spirituel et capacité de compréhension. Autre remarque, citée, de Yves Hiver-Messaca « *Le Rite Ecossais Ancien et Accepté est un patchwork paraissant incohérent de prime abord, sans progression graduelle (le 5^e degré devant logiquement précéder le 4^e), la cohérence du Rite étant ailleurs et le Maître accompli doit alors dépasser ses limites.* ».

Enfin l'auteur estime que les degrés supérieurs font découvrir à chaque réception une nouvelle amplitude de l'univers spirituel, d'un nouvel espace de méditation qui élargit progressivement le champ de l'entendement et de la conscience du Maître Maçon (1^{er} des hauts grades) en voie de perfectibilité. Il y a donc lieu de fustiger les « *élagages* » qui appauvrissent les rituels qui deviennent en quelque sorte dévitalisés.

Si vous désirez poursuivre l'aventure initiatique, vécue et spécifiquement personnelle, ce en quoi elle est incommunicable, c'est la force de votre volonté qui sera le moteur essentiel de la progression dans votre quête nécessitant, par une bonne utilisation des clés reçues, une dimension cosmologique, initiatique et métaphysique.

C'est le but que l'auteur a voulu donner à ce véritable « *manuel* » pour vous aider à intégrer les nouvelles données de la Loge de Perfection, ce qui se fait lentement et difficilement, car il y a à la fois continuité et rupture. Continuité sur le fond car il s'agit d'approfondir les arcanes de la Maîtrise, rupture sur la forme car la méthode de travail est différente.

Par la connaissance de ces rituels recueillis dans les fonds maçonniques de différentes bibliothèques, les Frères en Loge de Perfection tireront une aide précieuse et une vision élargie du Rite Ecossais Ancien et Accepté et de ces onze degrés. ■

Jean-Pierre Papon

Summarize

This is both a work of research and of reflection, written by a well-known specialist. Through the study of the texts of old rituals and the often pertinent comments of the author, this book will help the reader in his study of, and his meditation on, the degrees of perfection from the 4th to the 14th degrees of the Ancient and Accepted Scottish Rite. ■

Resumen

Obra a la vez de busca y de reflexión escrita por una especialista reconocida. Este libro, por el estudio de los textos de estos antiguos rituales originales y los comentarios frecuentemente pertinentes del autor, ayudará al buscador en su estudio y su meditación en los grados de perfección del Rito Escocés Antiguo y Aceptado del 4^o al 14^o. ■