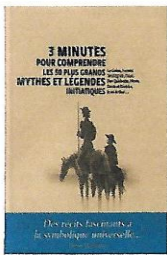


encore jeunes pousses, comme la laïcité ou les droits universels des êtres humains, sont menacés aujourd'hui. Les combats dans la Cité sont ainsi impératifs, tant pour innover que pour ne pas oublier que nous avons des murs porteurs qui nous permettent de préserver les murs porteurs de la construction républicaine, contre ceux qui, patiemment, depuis des décennies, la déconstruisent et qui ne sont pas seulement des fanatiques intégristes de toute confession. Son discours au Père-Lachaise reste en nos esprits comme un moment fort du temps où il fut Grand-Maître du GODF. Pour ce qui est de l'aspect novateur, Henri Caillavet est ici la figure emblématique de celui qui éclaire le chemin.

Si ce livre rend compte avec force et vigueur de l'engagement de son obédience dans notre société, il rend compte aussi, et c'est une des grandes qualités du livre, de l'exigence personnelle de son auteur. Sens du serment, certes, mais aussi du travail intérieur qui le porte. Nous découvrons son parcours, ses exigences, c'est un livre « incarné » qui nous sort heureusement des clichés ou des proclamations auto-satisfaites. Être exigeant avec ce que l'on sent en soi de justice nécessaire, quitte à opérer des ruptures avec des compagnons de route, ne jamais céder sur l'essentiel car ce serait céder sur cette exigence qui ne cesse d'aviver le travail intérieur que mène le Franc-maçon.

Livre engagé, certes, mais livre qui associe simplement et avec force le combat intérieur du Franc-maçon et celui du citoyen porté par une utopie humaniste, geste d'un chevalier de ces temps lourds de menaces.

Marie-Dominique Massoni



### 3 minutes pour comprendre les 50 plus grands mythes et légendes initiatiques

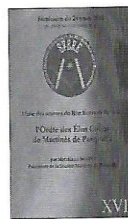
Par Irène Mainguy

Le Courrier du livre, 2018, 160 p., 18 €. ISBN : 978-2-7029-1491-5

Cette collection est devenue au fil des publications une table d'orientation. Irène Mainguy se livre ici

au jeu en artiste et en symboliste qu'elle est, mais aussi en autrice rompue à l'exigence de fiabilité des sources. De Noé à Zorro, elle convoque aussi bien les archétypes fictionnels que des personnes s'étant taillé de leur vivant une stature légendaire, Cagliostro ou Saint-Germain par exemple. Comme toujours dans ses ouvrages, le choix de l'iconographie est superbe : peintures peu connues, miniatures, mais aussi photos. Ainsi celle de Zorro, croisé d'aristocrate espagnol et de Zapata, justicier qui fait battre le cœur des dames et des jeunes filles de tout temps et a dû faire rêver bien des garçons, à l'instar d'Ivanohé ou de Robin des bois. L'amour trahi, sublime et scandaleux, l'amour source d'illumination, donne ses pulsations aux histoires des héros ou des dieux. Ce livre, plaisant à feuilleter comme à lire, permettra au lecteur adulte de poursuivre des recherches sur des thématiques qui l'intéressent, et à l'adolescent de comprendre les racines des personnages d'*heroic fantasy* qu'il adule. Mieux, il réfléchira sur son approche du vrai et de la véracité des mythes et des légendes.

Marie-Dominique Massoni



### Actes du séminaire de SFERE du 24 mars 2018 sur le thème :

*L'une des sources du Rite Écossais Rectifié, l'Ordre des Élus Coëns de Martinès de Pasqually*  
Par Michèle Nahon

Volume XVI, 80 pages, en vente à la librairie Deltrad rue Cadet.

Lors du dernier séminaire de SFERE, Michèle Nahon a présenté ses recherches en développant l'une des sources du Rite Écossais Rectifié, l'Ordre des Élus Coëns de Martinès de Pasqually. En 1767, durant une période perturbée de la Franc-Maçonnerie, Willermoz, un Maçon lyonnais reçu à de nombreux hauts-grades, est admis à Paris dans l'Ordre des Chevaliers Maçons Élus Coëns de l'Univers par Martinès de Pasqually, le fondateur de cet Ordre. Il découvre alors une autre Maçonnerie, « la vraie Maçonnerie ». Willermoz, malgré quelques difficultés,