

RETROUVER UN ANCÊTRE FRANC-MAÇON

Irène Mainguy. Paris, Editions Archives Culture, 2017, 96 p., 12 €.

Irène Mainguy est secrétaire de l'Institut d'études et de recherches maçonniques (IDERM) et présidente de la très érudite Société d'étude et de recherche sur l'Écossisme. Ses ouvrages sur la symbolique et les rituels de tous les grades, sont une référence pour les maçons de toutes obédiences et une bouée de sauvetage pour des « plancheurs » en quête d'informations. En qualité de bibliothécaire-documentaliste du Grand Orient de France, elle doit non seulement conseiller et orienter les chercheurs mais aussi faire face à un flux de demandes de renseignements relevant de la recherche généalogique, ce qui demande beaucoup de temps pour des résultats incertains. D'où l'idée originale d'un livre susceptible de répondre aux interrogations les plus diverses, venant de frères et de sœurs qui se penchent sur l'histoire de leurs ateliers, à qui elle offre une méthodologie ; également à celles posées par des personnes plus ou moins ignorantes du passé de la maçonnerie, disposant pour seul viatique d'un écrit, d'un décor, d'un objet censé être maçonnique ou qui se réfère à un on-dit d'origine familiale. Avec parfois pour seul indice que l'ancêtre recherché a été officier ou marin sous l'Ancien Régime et l'Empire, a été radical, socialiste, libre penseur, voire tout simplement un

Retrouver un ancêtre franc-maçon



zélé soutien de Marianne au cours d'une de nos défuntes républicques. Comment amorcer et conduire une recherche, comment trouver et utiliser les sources disponibles ? Irène Mainguy, forte de son expérience, donne de judicieux conseils, balise un parcours, énumère et commente pour les généalogistes en herbe tous les indices laissant supposer ou prouvant une appartenance maçonnique. Les lecteurs puiseront ainsi des renseignements sur les obédiences et leur passé, sur les us et coutumes maçonniques comme les formules, les abréviations, les signatures (parfois objets de méprise), la datation, les tabliers, les sautoirs, la correspondance et les ex-libris, les tombes maçonniques, les faire-part de décès. Les pièces les plus probantes sont les diplômes maçonniques dont la possession était indispensable pour être reçu dans une loge avant que ne soient établis des passeports ; autres types de diplômes : ceux délivrés à des louveteaux, lors d'une adoption, ou à l'épouse, au terme d'une reconnaissance conjugale. Chaque thème est enrichi par de magnifiques et expressives photos ou illustrations, toujours commentées. Cet ouvrage n'est pas seulement didactique, il s'agit aussi d'un somptueux livre d'art.

Irène Mainguy souligne qu'une partie des sources utilisables, mais avec discernement, provient des ennemis de la maçonnerie. Parmi elles, des annuaires, des répertoires, comme le *Tout Paris maçonnique* de 1886 et, pendant la guerre, le fichier nominatif conçu par le régime de Vichy ainsi que les listes de supposés dignitaires figurant au *Journal officiel*. Elle analyse les publications des obédiences ou des loges et fait le point sur la localisation des archives, pour partie remises à la Bibliothèque nationale, mais aussi conservées par les obédiences, par les loges, les archives russes rendues en 2000 et le fichier Bossu : 160 000 fiches rédigées consciencieusement par ce regretté frère, à la BnF. Elles sont, avec les explications d'Irène Mainguy, devenues accessibles et utilisables. L'un des mérites de l'auteur est d'avoir collationné méthodiquement les fonds des archives départementales et municipales, si bien que nous disposons ainsi, depuis la parution du livre, de leurs adresses, des inventaires des séries, des sous-séries et des modalités pour contacter les archivistes à bon escient. Irène Mainguy présente enfin quelques exemples de recherches à partir d'une photo et (ou) d'autres sources. Une importante bibliographie permettra aux généalogistes de mieux comprendre les motivations d'une appartenance, de mieux la situer dans son environnement maçonnique régional et national.

André COMBES

MUSÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE
16 rue Cadet 75009 Paris
Métros : Cadet (ligne 7) ou Grands Boulevards (lignes 8, 9)

LE MUSÉE EST OUVERT :
- du mardi au vendredi : 10h-12h30 / 14h-18h
- le samedi : 10h-13h / 14h-19h
- le dimanche : 10h-12h30 / 14h-18h
Fermeture les lundis et jours fériés.

TARIFS :
Entrée : 6 €. Tarif réduit 4 € et gratuité (sur justificatif).

VISITES GUIDÉES INDIVIDUELLES DU MUSÉE
Les visites guidées du musée et des temples tous les samedis à 14h30 et 16h00 (inscription le jour même à l'accueil du musée).
7 € / personne (en plus du tarif d'entrée).

VISITES GUIDÉES DE GROUPE DU MUSÉE
Conditions et réservations : merci de contacter le musée

www.museefm.org