



## LA SYMBOLIQUE DES OUTILS

Publié par Jiri Pragman

Dans **Edition**

On attend toujours avec impatience les ouvrages d'Irène Mainguy, responsable de la bibliothèque maçonnique du **Grand Orient de France**. Certes, on sait que sa production ne se lit pas d'une traite comme une BD ou un roman maçonnique ! Ce sont des livres de référence qu'on va mettre de côté, parcourir, délaissé et puis sur lesquels on va revenir, réfléchir,... travailler.

Pour *Symbolique des outils et glorification du Métier*, elle a délaissé ses éditeurs habituels pour se tourner vers **Jean-Cyrille Godefroy**. Comme à l'accoutumée, Irène Mainguy nous invite à la réflexion alors que, sans doute pour beaucoup d'autres noms, l'allusion à des outils est juste symbolique et de surface. Elle nous propose ainsi de revisiter notre pratique à travers une (re)découverte de ces outils. Elle note d'ailleurs : *Bien des maçons continuent à transmettre avec une grande bonne volonté les outils reçus, sans en avoir une vraie connaissance, ni en percevoir l'importance fondamentale, n'ayant pas eux-mêmes été instruits de leur sens, ni avoir cherché par la suite à l'approfondir. C'est pourquoi il est important d'en réactualiser le contenu. Cette démarche permettra d'éviter de tomber dans l'imagerie populaire de l'âne qui véhicule des reliques.* On notera que les chapitres consacrés aux outils « courants » (maillet, ciseau, film à plomb, perpendiculaire, équerre, règle ou jauge de 24 pouces, niveau, levier, compas, truelle) ou moins connus (faux, louve, hache, outils du Chevalier de Royale Hache ou Prince du Liban, outils de l'Arc Royal) sont précédés d'un chapitre consacré à *La main, premier outil*.

Pour l'anecdote, l'analyse d'Irène Mainguy peut trouver un écho dans les débats à propos des femmes en Franc-Maçonnerie : (...) *on déplore que certains maçons continuent de manière sectaire à proclamer que toute maçonnerie même spéculative est spécifiquement masculine. Certains gravures du Moyen Âge représentent des femmes sur les chantiers, outils en main.*

- *Symbolique des outils et glorification du métier* d'Irène Mainguy (Editions Jean-Cyrille Godefroy, 2007) à **La Cale Sèche**