



Le mythe s'efforce d'apporter des réponses aux grandes questions sur l'origine du monde : Comment l'univers est-il apparu ? Pourquoi l'homme est-il mortel ? Comment la terre fut-elle créée ? etc. Ils sont constitués de récits imaginaires et fabuleux sans rapport avec une quelconque réalité historique. Ils racontent des événements qui se situent hors du temps. Ils mettent en scène des personnages hors du commun mêlés à des événements extraordinaires.

Les mythes se rattachent aux religions et aux cosmogonies. Leurs récits cherchent à donner une réponse aux questions essentielles et existentielles de l'humanité. Ils proposent leur version de la création du monde. Ils racontent souvent les métamorphoses ou les transformations de leurs héros qui sont dotés de pouvoirs surnaturels.

Les légendes puisent leur origine dans une réalité historique tirée d'un événement ou d'un personnage qui a réellement existé. Le légendaire populaire qui s'inspire d'un événement ou d'un personnage du passé l'amplifie et le transforme par la puissance inventive de l'imagination.

Dans les légendes, l'action se déroule avec une part de merveilleux où le bien et le mal sont antagonistes.

Mythes et légendes s'enchevêtrent souvent. On peut voir dans le mythe une forme de légende où le temps est une fiction dans lequel des personnages divinisés ont une action irrationnelle et surnaturelle.

Interpréter les mythes et légendes sur un plan initiatique, sans s'arrêter à une lecture au premier degré, conduit à rechercher leurs significations en fonction de leur valeur symbolique ; cela demande une aptitude à interpréter des symboles en prenant en considération leur contexte. Dans toutes les cultures, les mythes et les légendes ont conservé des messages spirituels porteurs de sacré et de transcendance.