

Vient de paraître

MICHEL BAGLIN

De chair et de mots

(Anthologie poétique)

suivi de

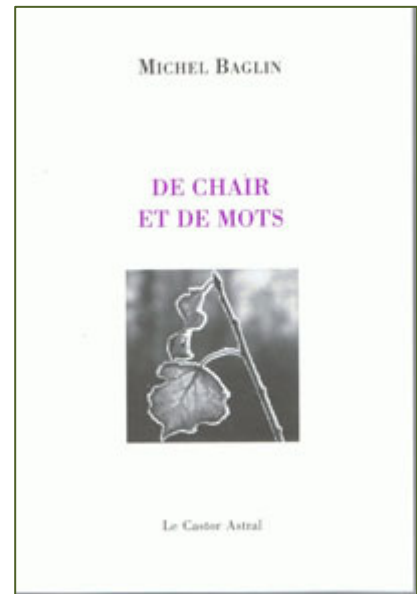
Embruns de femme

Le Castor Astral éd.

Parce que « *nous sommes des êtres de chair et de mots* », ainsi qu'il le répète, Michel Baglin a toujours cru que « *le chant exige et la langue et la peau* ». Cette anthologie couvrant un parcours de bientôt 40 ans, comme la suite d'inédits qui la clôt, témoigne de cette recherche d'équilibre, quand « *le langage qui nous sépare du monde, secrètement nous y ramène* ».

Pas de fuite ici : on fait « *allégeance à la lumière, à la terre, à la pluie, au navire en partance, à la fontaine claire comme à l'alcool des nuits* ». Si *l'adolescent chimérique* qui ouvre ce recueil exprime le désordre lyrique du jeune âge, progressivement l'objet de la poésie se détourne du paysage intérieur pour lui préférer le monde. Jusqu'à cette suite de textes qui approchent les lois de la physique pour les métaphoriser, tandis qu'avec *le Marcheur*, une sorte de métaphysique de l'absurde flirte avec l'approche concrète, charnelle, des chemins de montagne ou des rues de la ville. Il s'agit toujours par l'évocation matérielle et sensible de « *gagner l'ici-bas* » pour parvenir à « *descendre dans le paysage* ».

La poésie devient alors célébration panthéiste, moyen de reprendre pied sur une « *terre pleine* » et d'accroître sa présence à soi, aux autres, au monde. Sans sacrifier cette lucidité qui force à « *n'oublier jamais cet abîme au-dessous des ailes qu'on s'invente* », et cependant plus riche de l'échange intime et fraternel avec autrui, « *par la justesse des mots redevenu le même* ».



ISBN : 9782859208875

En librairie le 5 Avril 2012

(On peut aussi me la commander, port offert)