

PROGRAMME

30 OCTOBRE (SAMEDI)

09h30 – Inscriptions / réception des participants

10h00 - Ouverture officielle

10h15 – 1^{ère} Séance. **Remi Boyer:** *Femme, Muse et Initiatrice*

Paulo Borges: *Eros, Iniciação e Feminino na Ilha dos Amores, de Luís de Camões*

11h15 – Coffee-break

11h30 - 2^{ème} Séance. **Filomena Belo:** *A Maria do Céu e Helena da Cruz – duas Preciosas Peregrinas dos séculos XVII-XVIII*

Risoleta Pedro: *O Retirar das Máscaras – De Públia a Adília (passando por Florbela Espanca, Adelaide Cabete, Natália Correia e outras), deambulações simbólico-poéticas em torno de algumas figuras femininas da cultura portuguesa*

12h30 – Débat

13h00 – Déjeuner

15h00 – 3^{ème} Séance. **Helena Langrouva:** *O eterno feminino no filme “Casablanca”, de Michael Curtiz*

António D’Alonzo: *La Donna, Madre o Strega.*

16h15 – Pause

16h30 – 4^{ème} Séance **Rui Lopo:** *A persistência dos cultos femininos sob diversas formas na história religiosa de Portugal*
Aproximação à Obra de Dalila Pereira da Costa

17h15 – Débat

18h00 – Clôture de la première journée

31 OCTOBRE (DIMANCHE)

10H00 – 1ère Séance.

Audrey Fella: *Hidegarde de Bingen et le Féminin sacré*

Helena Barbas: *Maria Madalena e a androginia sagrada*

11h15 – Coffee-break

11h30 – 2ème Séance.

Luísa Barahona Possollo: *O Sagrado na “Antígona” de Sófocles e na cena bíblica “noli me tangere”*

António Teixeira: *O aspecto feminino da Divindade*

12h30 – Débat

13h00 – Déjeuner

15h00 – 3ème Séance.

Paulo Brandão: *Clara Schumann*

Manuel J. Gandra: *O Sebastianismo no feminino.*

.

16h15 – Pause

16h45 – 4ème Séance

Jacqueline Kelen: *L’Eternel Féminin, rêve et refuge masculin?*

17h15– Débat

18h00 – Fin de la deuxième journée

19h30 – Dîner de clôture du Colloque